



☆図書委員のおすすめの本です☆



『図書館戦争』 有川浩

2019年（正化31年）。公序良俗を乱す表現を取り締まる『メディア良化法』が成立して30年。高校時代に会った、図書隊員の“王子様”を追い求め、不当な検閲から本を守るための組織・図書隊に入隊した、笠原郁。不器用ながらも、愚直に頑張る情熱が認められ、エリート部隊・図書特殊部隊（ライブラリー・タスクフォース）に配属されることに。図書館を舞台にした表現の自由を巡る

戦争。本と恋の極上エンタテインメントです。



『魔法科高校の劣等生 1〜6』

時は二十一世紀末、魔法が現代の技術として台頭してきた時代、世界の各国は魔法への高い適性を持つ人間すなわち、魔法技師の育成に力を入れていた。国立魔法大学付属第一高校は、優秀な魔法技能士を数多く輩出しているエリート校であり、「ブルーム」と呼ばれるエリート中のエリートの集まる一科生と「ウィード」と呼ばれる一科生の代わりを条件に入学

を許された二科生との差別体制が敷かれていた。

そこに平凡な兄が二科生として、完全無欠な妹が一科生として入学してくる……。TVアニメ化もされたこの本をぜひ読んでみてください！！



『さよならピュッシー』 中山 七里

ピアニストを目指す遥、16歳。祖父と従姉妹とともに火事に遭い、ひとりだけ生き残ったものの、全身大火傷の大怪我を負う。それでもピアニストになることを固く誓い、コンクール優勝を目指して猛レッスンを励む。ところが周囲で不吉な出来事が次々と起こり、やがて殺人事件まで発生する。

『カラフル』

主人公である「ぼく」の魂が3日前に自殺した中学生「小林真」の体にホームステイする。「小林真」としての生活を送るうちに、一見順調そうな真の人生が、実は多くの問題を抱えていることに気づく「ぼく」。現代の大きな社会問題となっている自殺をテーマにも一筋の光をさしてくれる一冊です。直木賞をはじめ多くの賞を受賞している森絵都さんの作品です。



♪先生にインタビュ〜♪

大川考史先生（音楽）



Q1 先生のお気に入りの本を教えてください。

「終わらない音楽」小沢征爾著

「私を通り過ぎた政治家たち」佐々淳行著

「刑務所のリタ・ヘイワーズ」平野真敏著

「幻の楽器 ヴィオラ・アルタ物語」

スティーブン・キング著

「オオカミが日本を救う」丸山直樹著

Q2 その本を選んだ理由は何ですか。

常に何冊か平行して読んでいます。「読み始めて何年もたってから読み終えた」なんてこともあります。最近読んだ5冊の本を選びましたが、高尚な本は1冊もありません。「終わらない音楽」は小澤さん最大のスキャンダル「N響ボイコット事件」や、江戸英雄氏との付き合い等、本人でなければ語れない内容が興味深かったから、「政治家たち」はラジオで面白く紹介されていたから。「ヴィオラ・アルタ物語」は、オケの中では、何かと馬鹿にされる事が多いヴィオラの一族に、一時期眩しい光を放ち、やがて忘れ去られた楽器があったことへの驚きから手に取りました。「リタ・ヘイワーズ」は大好きな映画「ショーシャンクの空に」の原作です。「オオカミが日本を救う」もラジオで紹介されていたのがきっかけです。

Q3 日立北の生徒に一言お願いします。

高校生には本も高いかもしれませんが、無料の電子書籍か図書館で借りるという手もあります。私のお勧めは学校以外なら十王図書館です。

☆新しい本の紹介☆

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 「困った人」 | 大野 更紗 |
| 「もうひとつの街」 | ミハル・アイヴァス |
| 「謎とき『カラマーゾフの兄弟』」 | 江川卓 |
| 「ぼくはスピーチをするために来たのではありません」 | G・ガルシア＝マルケス |
| 「カンヴァンスの向こう側 少女が見た素顔の画家たち」 | フィン・セッテホルム |
| 「ムーミンを生んだ芸術家 トーヴェ・ヤンソン」 | 富原真弓 |
| 「希望名人ゲーテと絶望名人カフカの対話」 | ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ |
| | フランツ・カフカ |
| 「たんぽぽ娘」 | ロバート・F・ヤング |
| 「ハロルド・フライの思いもよらない巡礼の旅」 | レイチェル・ジョイス |
| 「戦場のオレンジ」 | エリザベス・レアード |
| 「ローズの小さな図書館」 | キンバリー・ウィルス・ホルト |
| 「ゴールデンドリーム 果てしなき砂漠を越えて」 | ロイド・アリグザンダー |
| 「軍艦島 廃墟からのメッセージ」 | 坂本道徳 |

その他多数

図書館では

みなさんの利用をお待ちしています。

- * 平日の昼休みと放課後に利用してください。長期休業中は別に案内します。
- * 貸し出し・返却はバーコードで行います。
- * 貸し出し期間は2週間、3冊までです。
- * エアコンの設定は司書室で先生が行います。
- * 購入希望図書は随時受け付けています。
- * 飲食はできませんので注意してください。

本が好きな人、静かな場所が好きな人、どうぞ来てください。

